

CESTA KOLEM SVĚTA

Turistická základna Střelnice

Rapšach

48°53'35.950" N

14°57'11.250" E



14.8. – 25.8. 2022

ANDĚL

Karel Kryl

- C** **Am** **C** **G7**
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

C **Ami** **C** **G7**
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C **Ami** **C** **G7**
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
C **Ami G7** **C**
co mě čeká a nemine,
C **Ami G7** **C**
co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:

+co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

BARBORA PÍŠE Z TÁBORA

Z. Svěrák, J. Uhlíř

- D** **A**
1. Maminko, tatínku, posílám Vám vzpomínku
z letního tábora, jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora
 2. Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list
polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a
písmena
 3. Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
Slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na
schovku
 4. Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí **D7**
která je příšera, scházejí se, libají se u totemu za šera

- G** **A** **D** **Hmi**
- R:** Proč jsem se nenarodila o pár let dřív
- Emi** **A7** **D** **D7**
- dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Steve
- G** **A** **D** **Hmi**
- Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve
- Emi** **A7** **D**
- Řekla bych: Nebuď nesmělý, líbej mě Steve
5. Závěrem dopisu ještě trochu popisu
ta bréca vedoucí, je tlustá jak dvě normální oddílové
vedoucí
 6. Když běží po lese, všechno na ní třese se
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě
nechápu

R:

PS:

7. Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jítexovém
středisku
8. Když jsme se koupali, všichni na mě koukali
Je to tím, že možná, v jednodílných plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná **(D D7)**

G **A** **D**

R: Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív.

BATALION

Spirituál kvintet

Ami C G Ami C G Emi Ami

*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.

Ami C G Ami Emi

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně pohání.
Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami Emi

R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
Ami C Ami Emi Ami
zítra do Burgund, batalion zamíří.
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
díky, díky vám královští verbíři.

2. Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi
hrouť,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou
ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

R: Víno na kuráž ...

*: Víno máš a markytánku ...

BEDNA OD WHISKY

Miki Ryvola

- Ami** **C** **Ami** **E**
1. Dneska už mně fóry nák nejdou přes pysky,
 Ami **C** **Ami** **E** **Ami**
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
 C **Ami** **E**
 stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
 Ami **C** **Ami** **E** **A**
 tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

D **E** **A**
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 D **E** **A**
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
 D **E** **A**
 do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
 D **E** **A** **Ami**
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam
Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

R: tak kopni do tý bedny.

BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

Pavel Dydovič

D **A** **G** **D**
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
A **G** **D**
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá
zvenčí,
A **G**
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
A **G** **A**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D **A**
R: Máš, má ovečko, dávno spát,
G **E**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
D **G** **D** **G**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
D **G** **D**
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc
temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se
mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:

BUCHET JE SPOUSTA

z pohádky Kouzla králů

- C** **F** **G**
1. Z pekárny světa kraj za láskou svou

C **F** **Ami** **G**
nejednu překonal jsem vůli zlou

Dmi **G**
a moje princezna

Emi **Ami**
ta jistě rozezná

F **G** **C**
že ji mám vážně rád

2. A v jeho blízkosti se náhle zdá
že létat v oblacích se málem dá
dát ruku na ruku
netřeba záruku
jeho se přece nelze vůbec bát

C **F** **G**
R1: Oslava veliká ať už se chystá
Emi **Ami** **Dmi** **G**
buchet je spousta, lahodná sousta
C **F** **G**
ať naše láska je vždy stejně čistá
F **G** **C**
a pevná jako brány trám

3. Hezká jak obrázek a zábavná
a pýchu princezen tak málo zná
vyrostla v dostatku
jak holka ze statku
umí za práci brát
4. Konečně kluk, co o mě zájem má
přitažlivost je jistě vzájemná
a srdce z rubínu
má barvu po vínu
starý král novému vždy má jej dát

R2: Ta naše dvojice je překvapivá
a dle všech známek pekárna - zámek
je trasa která někdy krátce trvá
a já ji dobře lásko znám

CARPE DIEM

AG Flek

Ami

Dmi7

capo II.

1. Nadešel asi poslední den,
G Emi
podívej, celá planeta blázní,
Ami Dmi7
a já neuroním ani slzu pro ni,
G
jenom zamknu dům,
a půjdu po kolejích až na konečnou,
hle, jak mám krok vojensky rázný,
a nezastavím ani na červenou,
natruc předpisům.
Ami G Ami G C
R: Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně, co
chceš,
Emi Ami G
zbylo tak málo vět, tak málo slov, co nelžou.
2. Už si nebudeme hrát na román,
setři růž, nikdo nás nenatáčí,
je poslední den a zbyla nám jen
miska cukroví,
ať všechny hospody dnes doženou plán,
ať svět z posledního pije a tančí,
já nebudu pít, nechám naplno znít
v hlavě všechno, co mám.
3. Žádný slib z těch, co jsem ti dal,
nejde vyplnit a nejde vzít zpátky,
tak ať točí se svět, mladší o deset let,
na desce Jethro Tull,
ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal,
carpe diem, život je krátký,
v tvých očích je klid a nemám chuť snít,
co by bylo dál.
- R: Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně, co
chceš,
zbylo tak málo vět, tak málo slov ...

CESTA

Kryštof

intro

C

1. Tou cestou

G

Tím směrem prý bych se dávno měl dát

Ami

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají

F

G

Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. Víc síly

se prát, na dně víc dávat než brát.

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče

Donutí přestat se zbytečně ptát

C

R: Jestli se blížím k cíli

G

Ami

Kolik zbývá víry, kam zvou

F

G

Svodidla, co potmě mi lžou?

Zda couvám zpátky

A plýtvám řádky, co řvou

Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s proudem

Na lusknutí prstu se začít hned smát,

Mít svůj chodník slávy a před sebou davy

A přes zkroucená záda být součástí stáda

4. Ale zpívat

A hrát, kotníky líbat, a stát

Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku

Přestat se zbytečně ptát

R: (2x)

CO Z TEBE BUDE

Pokáč

C Dmi G C Ami Dmi G C

capo III.

1. když jsem byl prcek tak se mě všude
dospěláci ptali chlapče co z tebe bude
já řek že nevím a div se nerozbrečel
dyť já měl sotva páru co budu dělat večer
2. ptala se máma zajímalo to tetu
i zoufalýho dějepisáře v kabinetu
jo kdyby na mě dneska stejnej dotaz měl
moc rád bych mu odpověděl (já pane učitel)

R: já chci milovat já chci poznat svět
já chci lítat na měsíc a pak zpět
já chci drink a pláž ne tvou kancelář
proč se mě tak blbě ptáš?

3. občas se zdá že účel dospívání
je úspěšně se vyvinout ve vzorný plátce daní
možná by ale někdy stálo za to říct
že život je i něco víc
4. víc než do kanclu z kanclu splácet hypotéku
a ke kafi si ráno dát tři cukry a hrst léků
život je dar tak žij ho než uteče ti
čekáním na důchod ve stopěti

R: (2x)

uo o o o co z tebe bude
uo o o o co z tebe bude
uo o o o co z tebe bude
uo o o o

R: (2x)

ČAS ROZCHODŮ

Kamelot

- D7sus4** **G Gsus2 G**
1. Večer si chystá síť, dívej,
Emi Dmaj Cmaj
a chytnul i nás,
Ami7 Ami9
ještě chvíli se mnou zpívej,
D7sus4 D7
než odejdu zas.
2. Z neonů proudy světél pálí
a mění tvou tvář,
víš to, že dávno nejsme malí
a nenosíme svatozář.
- R:** Čas rozchodů, ten bolí víckrát, **G G9sus4**
G7 Cmaj9
i když se tomu nevěří,
Ami7 Ami9
lásku nedokážeš vyhrát,
D7sus4
nemůžeš chytnout pápěří,
G G9sus4
co vítr ke slunci už odvál
Cmaj9
a na prach jistě rozmetal,
Ami9
svýmu slibu taky dostál
D7 C G
vítr, co letí někam dál.

Mezihra

3. Neboj se, čas, ten rány zhojí,
je nejlepší fáč,
pokaždý rvát se za něj stojí,
ať jsi snílek nebo rváč.
4. Ztracená víra se ti vrátí,
až překročím práh,
proud slzí zadržet se krátí,
sypou se jako z lusku hrách.

R:

DOKUD SE ZPÍVÁ

Jaromír Nohavica

- C Emi Dm7 F C Emi Dm7 G**
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dm7 F C Emi Dm7 G
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,
F G C G
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F G F G C Emi Dm7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
|: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :|

FAJN JOB

Hop Trop

1. Moje briga má jméno "Ariel",
řekl kapitán, když mě zval,
|: prej abych s ním jako lodník jel
a džob, co mi nabíd', bral. :|

2. Von veliký prachy mi sliboval,
čert ví, jestli ňáký má,
|: já nevěřil, a tak žvanil dál,
že zejtra už vyplouvá. :|

R: Celej den a celou noc
stožár se pode mnou kejvá,
chceš to znát - klidně pojď,
ať víš taky, jaký to bejvá,
žaludek stoupá vejš a vejš,
na lodi všechno skřípá,
do vočí tak jako mořská sůl
vostrej vítr mi štípá.

3. Kdyby do vočí někdo vám tvrdil,
že by práci pro vás měl fajn,
|: dejte si říct, to by bral jenom ten,
kdo je blázen a nemá šajn :|, že:
R:

FÉNIX

Nezmaři

capo III.

- G** **D/F#** **C** **G**
1. Vlak smutně zahoukal, čas do klusu se dává,
Ami7 **D**
osud se rozběhnul a já to nevěděl,
G **D** **C** **G**
marně jsem v okně čekal na volání "sláva!",
Ami7 **D**
v nádražním bufetu pak jsem sám poseděl.

G **D** **Emi**
R: Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý
C **Hmi** **Ami7** **D**
a můj stín o tebe zakopává,
G **D** **Emi** **A7**
jsem tu sám, nad hlavou mraky šedivý,
C **D** **G**
a bůhví, jestli se vrátím k vám.

2. Mládí se zdá jak sluncem prozářený ráno,
sem-tam bouřka, ale to už k věci náleží,
a nikdo neví, že je v předpovědi psáno,
že se i před večerem někdy sešeří.

R:

3. Já přesto věřím, co v moudrých knihách bývá,
i to, že naděje naposled umírá,
a že se ten, kdo v duši spáleniště mívá,
ze svého popela jak Fénix posbírá.

R:

GRÓNSKÁ ZEM

Jaromír Nohavica

- D Emi A7 D**
1. Daleko na severu je Grónská zem,
D Emi A7 D
žije tam Eskymačka s Eskymákem,
Emi G D
|: my bychom umrzli, jím není zima,
Emi A7 D
snídají nanuky a eskima. :|
2. Mají se bezvadně, vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc,
|: na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den. :|
3. Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky,
|: medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není. :|
4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
zaklepe na na íglů hlavní medvěd:
|: "Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
Nesu vám trochu ryb na svačinu." :|
5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději,
|: smíchem se otrásá celé íglů,
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů. :|
6. Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměrů,
|: my bychom umrzli, jím není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma. :|

HRUŠKA

Čechomor

- D** **A** **D**
1. Stojí hruška v širém poli
D **G** **A**
vršek se jí zelená
D **G** **A** **D**
|: Pod ní se pase kůň vraný
D **A** **D**
pase ho má milá :|
2. Proč má milá dnes pasete
z večera do rána
|: Kam můj milý pojedete
já pojedu s váma :|
3. O já pojedu daleko
přes vody hluboké
|: Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké :|

HLEDÁM DĚVČE NA NEDĚLI

Jarka Mottl

intro

capo II.

D **E7**
Bloudit světem bez děvčete, žít ve stanu sám,
A7 **D** **Ddim** **Emi** **A7** **D**
to abys měl nervy jako drát.

D **E7**
Pak se divit nemůžete, že si asi dám
A7
do nedělních novin inzerát.

D **Hmi** **Emi** **A7** **D** **Hmi** **Emi** **A7**
R: Hledám děvče na neděli, aby mi kamarádi záviděli,
D **Hmi** **Emi** **A7** **D** **Hmi** **Emi** **A7**
aby si nemysleli, že jsem samotář - to tedy ne.

D **Hmi** **Emi** **A7** **D** **Hmi**
Rozhlížím se v jednom kuse, dokonce ve vlaku i v
Emi **A7** **D** **Hmi** **Emi** **A7** **D** **G** **D**
autobuse, den ke dni počítám a trhám kalendář.

D7 **G**
Až najdu tu pravou z vlastního popudu,
E7 **A7**
ať snědou, či plavou, tyhle detaily už svěřím
osudu.

D **Hmi** **Emi** **A7**
Hledám štěstí kolem sebe,
D **Hmi** **Emi** **A7**
chtěl bych mít pod širákem kousek nebe,
D **Hmi** **Emi** **A7** **D** **G** **D** **(A7)**
já už tu poustevníka dělat nebudu.

Potkal jsem ji na Sázavě, kývla na pozdrav,
v jejích očích jsem se utopil.
Měla husí brko v hlavě, učiněná squaw,
Tak jsem ji své srdce vyklopil:

R:

HLÍDAČ KRAV

Jaromír Nohavica

- D**
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
G **A** **D**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."
D
- R:** Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
G **A** **D**
od rána po celý den zpívat si jen,
D **G A D**
zpívat si: pam pam pam ...
2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.
- R:**
3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.
- R:**

JDOU PO MNĚ JDOU

Jarek Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
|: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
|: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :|
- R1:** Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytlí je v celách Sing-sing. Jé, Jé...
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,
|: byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :|
4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
|: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|
- R1:**
5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
|: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|
- R2:** Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé...

JELLEN

Jellen

Dmi **C** **Dmi**
Na jaře se vrací, od podzima listí.
Mraky místo ptáků, krouží nad závistí.
Kdyby jsi se někdy, ke mně chtěla vrátit,
C **G**
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Dmi **C** **F**
R: Zabil jsem v lese jelena.
C **Dmi**
Bez nenávisti, bez jména.
C **F**
Když přišel dolů k řece pít,
C **Dmi**
krev teče do vody, v srdci klid.

Dmi C F C Dmi C F C Dmi

Voda teče k moři, po kamenech skáče,
jednou hráze boří. Jindy tiše pláče.
Někdy mám ten pocit, I když roky plynou.
Že vidím tvůj odraz, dole pod hladinou.

R:

Na jaře se vrací, listí od podzima.
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

R:

JEDNOU SI NA SEBE UDĚLÁM ČAS

Nezmaři

capo III.

Ami Fmaj7 C G
Jednou si na sebe udělám čas

Ami Fmaj7 C G
na chvíli uberu plyn
k ránu kdy poslední barman už zhas
čekám až přijde pan Splín

To je ten parták co ztichlý má hlas
a znalcem je veškerých vín
na dně těch lahví má ukrytý vzkaz
jsem advokát všech vašich vín

Dmi F C G
R: Tak jsem si na sebe udělal čas
Dmi F G
v té bláznivě zrychlené době
a do duše spustil si záchranný pás
|: a napsal jsem dopis sám sobě **:|**

Potichu zmizel můj podivný host
jen na stole zbyl po něm vzkaz
když se ti zdá že máš toho dost
víc poslouchej svůj vnitřní hlas

Noc zvolna vyklízí poslední post
a den právě nabírá dech
jako by zřítíl se staletý most
a spolu s ním můj věčný spěch

R:
+ Jednou si na sebe udělej čas

JERICOHO

David Stypka

D **F#mi**
R1: Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
E **Hmi**
rovnáš si záda, čistí tě déšť.
D **F#mi**
Za chvíli na mě zapomeneš,
E
na strachy taky. /2x/

- E** **H**
1. Nenech se mást, to všechno co vidíš se zdá.

F#mi
Tam někde v dálce je Jericho,
A **E** **H**
město co trumpetou zbořit se dá.

2. Tady mě máš, doktor co strhne ti fáč,
no jasně že bolí to,
ale za chvíli snést se to dá.

R1: **Hmi**
R1: ...na strachy taky, na bolest.

E H F#mi A E H

3. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,
ale když vezmeš za kliku z brány je gilotina.
4. Jsi Rachab má zlá, nevěstka uchráněná,
na nejhlubším místě teď bolí mě tvá poslední dobrá rána.

R1: /2x/

G **Hmi**
Všichni to říkali my se jím vysmáli.
A **Emi**
Z očí strh' sem ti fáč.
G **Hmi**
a pak tě tam nechal na pospas bylinám a dekáms,
A **Emi**
od tebe hnala mě pryč vina má.

R2: Chtěl jsem se dívat jak vstáváš a jdeš,
rovnáš si záda, čistí tě déšť,
doufám, že na mě zapomeneš a na strachy taky. /2x/

JEŠTĚ JEDNO KAFE

Robert Křesťan a Druhá tráva

capo III.

- Emi** **D**
1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
C **H7**
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
Emi **D**
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
C **H7**
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

C **H7**
R: Ještě jedno kafe bych si dal,
C **H7** **Emi**
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

R:

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana,
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

R:

JEŽCI

Jaroslav Samson Lenk

D

Když potkáte ježky, jdou většinou pěšky,

A7 Hmi Emi A7 D

nožičky maličký a tělíčka těžký.

Nejraděj maj z louky žížaly a brouky,
jablíčka nejedí, po těch mají pšouky.

G

Bušte do bubnů a do pián,

G

ježek není vegetarián,

F# Hmi

je to vlastně hrůza přátelé,

Emi A7

co on sežvejká a sežere.

Když potkáte ježky, jdou většinou pěšky,
zatím snad nedošli na vrcholek Sněžky.

G A7 D

Asi nemaj běžky.

G A7 D

A bez nich je to těžký.

JOŽIN Z BAŽIN

Ivan Mládek

- Emi** **H7** **Emi**
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
H7 **Emi**
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
D7 **G** **D7** **G H7**
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Emi **H7** **Emi D7**
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

G **D7**
R: Jožin z bažin močálem se plíží,
G
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
D7
Jožin z bažin už si zuby brousí,
G
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
C **G** **D** **G**
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
C **G** **D** **G H7** **Emi**
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

KDYBY TADY BYLA TAKOVÁ PANENKA

Jihočeská lidová

D

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
A7 **D**
která by mě chtěla. :|
G **D**
|: Která by mě chtěla syna vychovala,
A7 **D**
přitom pannou byla. :|
2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti. :|
|: Ty by jsi mě musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :|
3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :|
|: Ty bys mi musela košiličku šíti,
bez jahel a nití. :|
4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
bez jahel a nití. :|
|: Ty by si mě musel žebřík udělati,
až k nebeské výši. :|
5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
až k nebeské výši. :|
|: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu. :|

KDYŽ JE V PRAZE HIC

Ivan Mládek

capo III.

C G

1. Když je v Praze abnormální hic,

A7 E7

chodím k vodě až do Měchenic,

Dmi Ami G7 D7 C G A7 E7

měchenická plovárna má krásné okolí,

D7 A7 G7 D7

ještě krásnější než bazén v Praze čtyři
Podolí.

C G

Má milá tam se mnou chodívá,

A7 E7

chleba s máslem s sebou nosívá,

F C Fmi Cmi C G A7 E7

a když se jí šipka zdaří, úsměv na rtech má,

Dmi Ami G7 D7 C G (G7) (D7)

chleba s máslem ukousnout mi dá.

2. Když je v Praze abnormální mráz,
do Měchenic táhne mě to zas,
do prázdného bazénu tam s milou chodíme,
na betonu někde na dně do očí si hledíme.

Neplavou tu žádné rybičky,
dáváme si sladké hubičky,
má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má,
chleba s máslem mi ukousnout dá.

3. = 1.

KOMETA

Jaromír Nohavica

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi **G7**
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C **E7**
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami

Dmi

- R:** O vodě, o trávě, o lese,
G7 **C** **E7**
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami **Dmi**
o lásce, o zradě, o světě
E **E7** **Ami**
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R: ...bude to písnička o nás a kometě.

KONVIČKA

Nezmaři

intro: E6 F#mi7 G#mi7 E6 F#mi7 G#mi7

- E6 F#mi7 G#mi7 E6 F#mi7 G#mi7**
1. Kdo si to tu tak po ránu píská,
E6 F#mi7 G#mi7 E6 F#mi7 G#mi7
zase jenom konvička na čaj,
nemá ponětí, jak se mi stýská,
neví, po kom, po čem a tak dál.
Hmi A E6 G#mi7 G#mi F#mi7
To se ti to píská, jsi pod párou,
H7 E6 F#mi7 G#mi7
náladu máš stálou, ne jako já.
Dej si pozor ať tě nevypískám,
začnu třeba to svý Summertime.

E6 F#mi7 G#mi7

2. Kdo se to tu tak po ránu kouká
zase jenom brouci z vitríny
takovej brouk nemá v hlavě brouka
šlápne-li vedle tak jen do hlíny
Počkej brouku já tam pustím Beatles
budeš klopit krovky, to si piš.

- A H7 E E7 A H7 E E7**
R: Někdy je mi shůry dáno a někdy: babo, rad',
A H7 E A C#7
říkám si, no nevidáno, lásco, jsi pryč, hm,
F#7 H7
tak tedy ať, no tak ať.

E6 F#mi7 G#mi7

R:

3. Kdo si to tu tak po ránu píská,
zase jenom konvička na čaj,
až si najdu cestu ke svejm štístkám,
rozdám si to s tebou, na to mám.
To se ti to píská, jsi pod párou,
náladu máš stálou, ne jako já.
+ ne jako já, ne jako já, ne jako já ...

KOZEL

Jaromír Nohavica

- G** **C**
1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
D **G**
velice si s ním rozuměl,
C
měl ho moc rád, opravdu moc,
D **G**
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',
rudé tričko pánovi sněd',
jak to pán zřel, zařval "jéjé",
svázal kozla na koleje.
3. Zahoukal vlak, kozel se lek':
"to je má smrt", mečel "mek, mek",
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

Naná na ná, ...

KYTKA

Nedvědi

- D** **G** **D**
1. Otvírám lásku na stránce "rád",
 A **D**
přišel jsem, milá má, něco ti dát
zeptat se, co děláš a jakej byl den,
pohládit tvář, tu kytku si vem.
- R:** Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví,
jestli má touha tě neporaní,
ty jsi tak jiná, pojd', ruku mi dej,
s tebou je celej svět jak vyměněnej.
2. Sedíme tu spolu a slova si jdou
propletený prsty leží na kolenou,
oči jako čert a malinkej nos
ze všech je nejhezčí, tiše, už dost.

R:

1. **a zároveň 2.**

R: a zároveň 1./2.

2. **a zároveň 1.**

R: a zároveň 2./1.

LACHTANI

Jaromír Nohavica

C **F C Ami** **G C**
R: |: Lach, lach, lach, lach. :|

C **F C**
1. Jedna lachtaní rodina
Ami **G C**
rozhodla se, že si vyjde do kina,
F C
jeli vlakem, metrem, lodí a pak tramvají
Ami **G C**
a teď u kina Vesmír lachtají,
G C
lachtaní úspory dali dohromady,
G C G
koupili si lístky do první řady,
C F C
táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
Ami **G C**
a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

R: |: Lach, lach, mmm, lach, lach, mmm. :|

2. Na jižním pólu je nehezky
a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
těšili se, jak bude veselo,
když zazněl gong a v sále se setmělo,
co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
sníh a mráz a sněhové mraky,
pro veliký úspěch změna programu,
dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

R: |: Lach, lach, jé-é, lach, lach, jé-é. :|

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla
nevidaná zlost ho popadla
"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,
abych tady v kině mrznul jako turecký med,
tady zima, doma zima, všude jen chlad,
kde má chudák lachtan relaxovat?"
Nedivte se té lachtaní rodině,
že pak rozšlapala arašidy po kině, jé.

R: |: Lach, lach, jé-é, lach, lach, jé-é. :|

- C** **F** **C**
4. Tahle lachtaní rodina
Ami **G** **C**
od té doby nechodí už do kina, lach, lach.

LUCERNA

(DOBRODRUŽSTVÍ S BOHEM PANEM)

Marta Kubišová

- Ami** **G**
1. Je půlnoc nádherná spí i lucerna,
F **E**
tys mě opustil ospalou.
Tu v hloubi zahrady cítím úklady
s píšťalou někdo sem kráčí.
- C** **G**
- R1:** Hrá náramně krásně a na mě
F **E**
tíha podivná doléhá.
Hrá náramě, zná mě nezná mě,
něha a hudba až k pláči.
2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
krok a slušně se uklání.
Jsem rázem ztracená, co to znamená
odháním strach a on praví:
- R2:** Pan jméno mé, mám už renomé,
Pan se jmenuju a jsem Bůh
Pan Bůh všech stád vás má, slečno, rád.
Jen Pan je pro vás ten pravý.
3. Ráno raničko ach má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou.
Od Pana pro pána o vše obrána
ospalou najde mě máti.
- R3:** Hrál a ve tmě krásně podved mě,
kam jsem to dala oči kam?
Pan pěkný Bůh, já teď nazdařbůh počítám dal a má
dátí.

LOĎ JOHN B

Rangers

D

1. Už vyplouvá loď "John B",
už vyplouvá loď "John B",
okamžik malý jen,

A

než poplujem v dál.

D

R: Tak nechte mě plout,

G

tak nechte mě plout,

D

A

Sil už málo mám,

D

tak nechte mě plout.

2. Nejdřív jsem se napil,
na zdraví všem připil,
vím, že cesta má
konec už má.

R:

3. Sklenici svou dopil,
za krátko u mne byl,
okovy na ruce dal
a pistole vzal

R*: Šerif John Stone,
šerif John Stone,
Moji svobodu vzal
šerif John Stone.

4. = 1.

R:

NAD STÁDEM KONÍ

Buty

- D** **A** **Emi**
1. Nad stádem koní
 G **D**
podkovy zvoní, zvoní,
 A **Emi**
černý vůz vlečou
 G
a slzy tečou a já volám:
2. Tak neplač, můj kamaráde
náhoda je blbec, když krade,
je tuhý jak veka a řeka ho splaví,
máme ho rádi.
- C** **G** **A**
- R:** No tak co, tak co, tak co.
3. Vždycky si přál, až bude popel
i s kytarou, hou,
vodou ať plavou, jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou.
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen
a kámen co praská,
budeš mít jisto, patří sem popel
a každá láska.
- R:**
5. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní,
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám:
- D** **A** **Emi** **G** **D**
6. Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody,
D **A** **Emi** **G** **D**
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy
/3x/

MAJA

Nightwork

Emi *D* *C* *H*
Maja, Maja, Maja, Maja...

Emi **D**
1. Učení páni zkušení
C **H**
Já bych Vám rád teď podotknul
Nikdo z Vás nemá tušení,

že v dálce stojí malý úl

R: Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
naše kamarádka včelka Mája...

2. Učení páni zkušení
Já bych Vám rád teď podotknul
Nikdo z Vás nemá tušení,
že v dálce stojí malý úl

R: Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává Mája,
Mája ja ja ja...
naše kamarádka včelka Má.....

Maja, Maja, Maja, Maja...

MÁME JEN SEBE

Nedvědi

C#mi **A**
1. Ještě chvíli unavíme čas, máme jen sebe
H **C#mi**
a na nočním nebi budem hledat plamínky
hvězd.
Tak dlouho jsme se hledali, tak dlouho, ty
mně, já tebe,
ještě jednou po pěšinkách těl budem se
vést.

A
R: Tisíckrát mi řekneš, že mě ráda máš,
E
já tobě tisíckrát až do nebe,
F#mi
zas mi hlavu na rameno něžně dáš,
G# **C#mi**
vždyť víme - že máme jen sebe.

2. Nekřičíme že nás doba bolí, vzdálení
smutku,
unešení neskutečnou láskou neznáme svět,
po ovoci pozná se strom, a ty podle skutků,
i smutek má své hranice a ví, že je jen
teď.

R:
3. = 1.

R:
intro

R:

MAMUTI

Nezmaři

- D** **D7**
1. Přišel pravěk zas o něco dříve,
G **D**
a s ním vítr přines' mamuty,
Hmi **F#mi**
jejich dusot už je slyšet z dálky,
G **D**
bude žrádlo na tuty.
2. Celej měsíc kopali jsme jámu,
pak přišel očekávaněj den,
bylo slyšet těžkou tupou ránu,
už je tam, nemůže ven.
- Hmi** **F#mi** **G** **D**
R: Mamuti, mamuti, na kořínky, na bobule seru ti,
G **F#mi** **Hmi**
kolem běhá hora masa, jó, to bude krása,
G **D**
přežerem se zase k prasknutí.
3. Mamut zmizel skoro celej v díře,
kouká mu jen špička chobotu,
chytrou lstí my přemohli jsme zvíře
časně ráno v sobotu.
4. Celej tejden ležíme a žerem,
nemáme už na nic náladu,
mastný brady tiše svítí šerem
a já toužím zase po hladu.

R:

MEZI HORAMI

Čechomor

- Dmi C Dmi C Dmi**
1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
F
|: Zabili Janka,
C Dmi
Janíčka, Janka,
C Dmi
miesto jeleňa. :|
2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
|: Na jeho hrobě,
na jeho hrobě,
kříž postavili. :|
3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
|: Zde leží Janík,
Janíček, Janík
zamordovaný. :|
4. |: Tu šla Anička, plakat Janíčka. :|
|: Hned na hrob padla
a viac nevstala,
dobrá Anička. :|
5. = 1.

OKNO MÉ LÁSKY

Olympic

capo II.

- A** **D**
1. Kdo tě líbá, když ne já,
A **D**
kdo tě hlídá, když ne já,
A **G** **D** **A**
okno v přízemí je zavřené i dnes, lásco má.
2. Kdo ti zpívá, když ne já,
kdo tě mívá, když ne já,
okno v přízemí je zavřené i dnes, lásco má.

F#mi **E** **D**
R. A v jeho lesku vidím přicházet
F#mi **E** **D**
sebe ve věku patnáct let
F#mi **E** **D**
a znovu říkám spoustu něžných vět:
A D A D A E D
Ty, já, jsme my, my a náš je svět.

3. Kdo tě budí, když ne já,
kdo tě nudí, když ne já,
okno v přízemí je zavřené i dnes, lásco má.

R:

4. Kdo tě hladí, když ne já,
kdo tě svádí, když ne já,
kdo tě zradí, když ne já.
A D A D A E D
+ Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

PADLÝ ANDĚL

Žalman

- G G/F# Emi C G D G**
1. Jdu svítáním a můj spánek prohrál souboj s trápením
G/F# Emi C G D G
a jarní déšť začal kreslit do mé tváře znamení
D G D G G7
máš křídla už zmáčená, rád vzlétnout bys chtěl, ó,
C G D G C9 G
z lásky anděl padlý brečí tu sám do kamení.
2. Jdu svítáním, zdá se mi, že sny ulétly podél cest,
že čím dál víc přátel umírá jak stromy, co maj' kvést,
vidím křídla jen zmáčená, rád vzlétnout bys chtěl, ó,
z lásky anděl padlý do kaluží tu roní déšť.

G G7 C G
R: Polámaná křídla bílá, domov racků toulavých
Emi D
je dávnej úděl závětí,
G G7 C G
přilétli až z Atlantidy, křičí na všech nárožích,
D G
ke sluncím vzlétnou vzápětí.

3. Jdem svítáním, jenom v dálce svítí známé souhvězdí,
na zápraží čeká bílej vůz a dívka v podloubí
a najednou křídla má zmáčená, chtěla by jen létat a
žít, ó,
z lásky padlý anděl brečí, na tváři smích nevyhlodí.

G D G
*: A tak jako on křídla má zmáčená,
D G C9
chtěla by jen létat a žít, ó,
C G D G
z lásky anděl padlý na dívkách už neloudí lásku,
D G D
z lásky anděl padlý pohladit chtěl jenom
G
polámaná křídla bílá ...

PÍSEK

Nezmaři

capo III.

- Ami D G E7**
1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
Dmi E7 Ami G C
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
Dmi G
|: ani vodu nepřeliješ sítem,
C Emi Ami
někdy je strašně málo chtít,
Dmi E7 Ami G C (Ami E Ami)
já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou. :|
2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíniš mě vážně brát.
|: kolik času nám to ještě schází,
nebo je všečen dávno pryč,
a za čím se to vlastně máme stále hnát? :|
3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
vím, že se leccos těžko obchází,
|: radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš. :|
4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
ani vodu nepřeliješ sítem,
někdy je strašně málo chtít,
já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou.

POCITY

Tomáš Klus

intro C G Ami F

G D Emi C

capo V

C(G)

G(D) Ami(Emi)

F(C)

1. Z posledních pocitů poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu, možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já, my dva, dvě nahý těla, tak neříkej, že jinak si to chtěla,
tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic
2. Stala ses do noci z ničeho nic moje platonická láska unaven, bezmocný, usínám vedle Tebe, něco ve mně praská. A ranní probuzení a slova o štěstí, neboj se to nic není
Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí na znamení.

R: Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,
snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš a v očích kapky slané vody
zkus změnu, uvidíš. Pak vítej do svobody.

3. Jsi anděl, netušíš. Anděl, co ze strachu mu utrhali křídla.
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla.
Říkej si o mně, co chceš. Já jsem byl odjakživa blázen.
Nevím, co nechápeš, ale vrať se na zem.

R:

4. = 1.

POD DUBEM, ZA DUBEM

Z. Svěrák, J. Uhlíř

Ami

R: Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,
E **Ami G**
pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou
páni,

G

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme: "Ruce vzhůru" a hned máme peněz fůru,

G

C

E7

žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

R: Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,
pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr,
dej sem kroupy,
seď, formánku, na houni, přepadli tě vrahouni!
Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně
baví,
co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

R: Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,
pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,
tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou
páni,
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

POPELKA

Xindl X

- Ami F C G Ami F G** **Emi C G D Emi C D** *capo V.*
C G **Am Emi**
1. Už zase skončil flám, do vodky džus ti dám
F C **C G** **G D**
a pak ti spočítám nový ztráty.
Dmi Ami **F C**
Úsměv si namaluj, i kdyby nebyl tvůj,
C G **G D**
vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.

Popelko mejdanů, co snídá v županu
a nechce tancovat podle táty.
Viš dobře kudy jde, tak ať tě nemine,
viš, že zázrak prej se smí stát.

- Ami Emi F C** **C G G D** **Ami Emi F C**
R: Popel a hrách, a hry, co se nedají vyhrát
C G **G D**
než s velkejma ztrátama.
Ami Emi F C **C G G D** **Ami Emi F C**
Popel a hrách, kdo ví, s kým Popelko půjdeš spát.
G D **Ami Emi F C C G**
Holubi odlítlí, přeber si to sama,
G D **Ami Emi F C G D**
přeber si to sama..

2. Žiješ na kolejích, všichni tě milují,
krom toho, kdo chybí ti teď nejvíc.
Ten, co mu utíkáš, neboť mu zazlíváš,
že tě měl tak trochu moc rád.
Jsi místní Popelkou, hraješ si na velkou,
každou noc vyzkoušíš novejšť stěhů.
Než ze sna procitáš, půlnoc je odbítá,
kočár dávno ztratil se v tmách.

- R:**
3. Žiješ na kolejích, vlaky už odjely
a město polyká dětský stíny.
Pod vokny napad sníh a lidi v ulicích,
jsou tak prázdný, až se chce řvát.
Si diva z divanu, sedáš si na vanu
a smejváš z pod vočí černý splíny.
Viš dobře kudy ne, nebe tě nemine,
tak proč bejváš tak nejistá.

R: +přeber si to sama

POVĚSTE HO VEJŠ

Michal Tučný

capo II.

Emi **G** **D**
R: Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,

Ami **Emi** **D** **Emi**
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.

Emi **G** **D**
1. Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,

Ami **Emi** **D** **Emi**
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

Emi **G** **D**
2: Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
Ami **Emi**
za to, že neoplýval krásou,
C **H7** **Emi**
že měl country rád a že se uměl smát i vám.

G **D** **Ami** **G D**
* Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
G **D**
do mých snů se dívám zdáli
Ami **H7**
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

R:

4. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

5. Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám,
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

R:

PRAMÍNEK VLASŮ

J. Šlitr, J. Suchý

- A7** **D** **Hmi** **Emi** **A7**
1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 D **Hmi** **Emi** **A7**
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
 D **Hmi** **Emi** **A7**
pramínek vlasů jí ustřihnu potají.
 D **G7** **D**
Komu? No přece té, kterou mám rád.
2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
já blázen pod polštář chci si ho dát,
ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří,
věřím, že dnes v noci budou se zdát.
- C7** **D**
R: O sny mě připraví teprve svítání,
 C7 **D**
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
 G7 **D**
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 B7 **A7**
nový den nůžkama odstřihne tebe.
3. Na bílém polštáři, do kroužku stočený,
zbude tu po tobě pramínek vlasů,
já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
 D **G7** **D**
je totiž neděle a mám dost času,
Hmi Emi A7 **D**
je totiž neděle a mám dost času.

PTÁČATA

Nedvědi

capo I.

D

1. Na kolejích stála a za uchem květ,
vlasý trávou zavázaný,

G

D

s kytarou na zádech, strun už jen pět,

A7

D

hezký oči uplakaný.

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj', neví, co dál,
vyšláppli jsme ránem a v neděli zpět,
za tejden jsem u trati stál.

G

D

R: Víš, holky těžší to maj,

Emi G

D

víš, holky těžší to maj'.

Mezihra

3. Říkal jsem jí "štístko zatoulaný",
vždycky smála se a začala hrát
o potocích v trávě a o znamení,
co lidi uměj' ze zloby dát.

R:

4.=1.

RÁDA SE MILUJE

Karel Plíhal

Hmi **A** **D**
R: Ráda se miluje, ráda jí,
G **F#mi** **Hmi**
ráda si jenom tak zpívá,
vrabci se na plotě hádají,
kolik že času jí zbývá.

G **D**
1. Než vítr dostrká k útesu
G **D** **F#**
tu její legrační bárku
Hmi **A** **D**
a Pámbu si ve svém notesu
G **F#mi** **Hmi**
udělá jen další čárku.

R:

2. Psáno je v nebeské režii,
a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí
v jinačí tělesný schránce.

R:

3. Úplně na konci paseky,
tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky
snad její podoba příští.

R:

ROSA NA KOLEJÍCH

Wabi Daněk

capo II.

C **F6** **F#6** **G6** **F#6** **C**
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
C **F6** **F#6** **G6** **F#6** **C**
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
F6 **G6** **Ami** **Cdim**
přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
F6 **F#6** **G6** **F#6** **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

C **F6** **G6** **F6** **C**
R: Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
F6 **G6** **F6** **C**
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
F6 **G6** **F6** **C**
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 **F#6** **G6** **F#6** **F6** **C**
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
C **F6** **F#6** **G6** **F#6** **F6** **C**
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
celej svůj dům, deku a rum.

RŮŽE Z PAPÍRU

Nedvědi

capo I.

- Dmi** **E7** **Gmi**
1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám,
nemám klid,
Ami **Dmi**
hlava třeští, asi tě mám rád,
E7 **Gmi**
stále někdo říká vzbud' se, věčně trhá nit,
Ami **Dmi**
studenou sprchu měl bych si dát.
- D7** **Gmi**
R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
C7 **F** **A7**
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dmi **Gmi**
v tomhle smutným světě jsi má naděj na
víru,
Ami **Dmi**
že nebe modrý ještě smysl má.
2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš,
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak
ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

R:

R:

SÁRO!

Traband

Intro jako půlka sloky

Ami Emi F C
R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F C G
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F C G
mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět.

Mezihra

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
Z prohraných válek se vojska domů vrací
ač zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

R: Sáro, Sáro...

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
Srdcová dáma má v každé ruce růže,
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.

R: Sáro, Sáro...

3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

R: ...ti chybí abys mojí duši mohla rozumět

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já, potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

R: Sáro, Sáro, pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět
Sáro, Sáro, vstávej milá Sáro
Dmi C
andělé k nám přišli na oběd

SEVERNÍ VÍTR

Z. Svěrák, J. Uhlíř

- D** **Hmi**
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
G **D**
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
Hmi **G**
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
A7 **D**
a třpytí můj sen.
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.
- D** **D7** **G**
R: Severní vítr je krutý,
D **A7**
počítej, lásko má, s tím,
D **D7** **G**
|: k nohám Ti dám zlaté pruty
D **A7** **D**
nebo se vůbec nevrátím. :|
3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
a nad hrobem polární zář.

R:

1. signální

Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,
právem se mi budeš tiše smát.
Jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost,
když za všechno si můžu vlastně sám.

Bmi **Db**
R: Za spoustu dní, možná za spoustu let,
Ab **Eb**
až se mi rozední, budu ti vyprávět,
na první signální, jak jsem vobletěl svět,
jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Gb H Ebmi
 Jaký si to uděláš - takový to máš,
Gb H Ebmi
 jaký si to uděláš - takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
budu zpívat vampam - tydapam.
Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod,
jak jsem si to udělal, tak to mám.

R: 2x

O: | : Na na na ná na ná, . . . : |

Jaký si to uděláš - takový to máš,

jaký si to uděláš - takový to máš.

SKLÁDANKA

Nedvědi

capo II.

1. Tak od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu
ti dávám G Ami G
jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych
chtěl, Ami G
snad se mi zdáš, nebo nechápu nic, D
snad jsem jen blázen, co chtěl by víc, Emi C
ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných G Ami D
chvil.
2. Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc,
cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě
víc,
poprvé blízko, blízko tě mám
a tvoje tvář je plná stop mých,
začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.
3. A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,
uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti
dám,
ruce si chvíli nebudu mýt,
pel z tvojí kůže nechci si vzít,
tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.
4. = 1. G
...milovaná

SLAVÍCI Z MADRIDU

Waldemar Matuška

Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

Lalala..

- Ami E Ami*
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E Ami
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
E Ami
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
E Ami
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi Ami
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E Ami
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně
zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího
klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta
zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R:

SLZY TVÝ MÁMY

Olympic

capo III.

- Emi** **Ami**
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,
D **G**
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,
Emi **E7** **Ami**
z cigaret je modrej dým, hraje magneták,
D **Emi**
holka sedla na tvůj klín,
D **Emi D Emi D** **Emi**
nevíš ani jak, nevíš jak.
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
dnes už možná nevíš sám, proč tě tenkrát pátil svět,
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
když jsi v noci vyšel ven, snad ses |: trochu třás' :|
- E** **D**
- R1:** Když tě našel noční hlídač,
C **G**
byl by to jen příběh bláznivýho kluka,
C **G**
nebejt nože ve tvejch dětskejšch rukách,
C **G** **Hmi** **Emi** **H7**
nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč.
- Emi** **D** **Hmi** **Emi**
- R2:** Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
C **D** **G** **H7**
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
Emi **Ami**
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal.
Emi **Hmi**
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený
Emi
ty oči pláčou dál.

SNAD JSEM TO ZAVINIL JÁ

Olympic

- Ami** **C** **D** **Dmi7** **E**
1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat,
Ami **C** **D** **Dmi**
a jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.

- C** **H** **B** **Ami**
R: Tak nezoufej, nic to není,
C **H** **B** **Ami**
za chvíli se to změní,
Dmi7 **G** **C** **E**
snad jsem to zavinil já.
2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

R:

3. =2.

R:

Ami **C** **D** **Dmi**
|: Já, já, já-á-á :|

STATISTIKA NUDA JE

Z. Svěrák, J. Uhlíř

D

1. Je statisticky dokázáno,
Hmi
že slunce vyjde každé ráno,
D
a i když je tma jako v ranci,
Hmi
tak noc už nemá žádnou šanci.

G

A

- R:** |: Statistika nuda je,
F#mi **Hmi**
má však cenné údaje,
G **A**
neklesejme na mysli,
G **D**
ona nám to vyčíslí. :|

2. Když drak u sluje síru pouští
a Honza na něj číhá v houští,
tak statistika předpovídá,
že nestvůra už neposnídá.

R:

3. Tak vyřídte té ctěné sani,
že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí,
tak bude o hlavičky kratší.

R:

STÁNKY

Nedvědi

- D** **G**
1. U stánků na levnou krásu,
D **Gmi**
postávaj a smějou se času,
D **A7** **D**
s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
uteče den jak večerní zprávy,
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G **A7**
R: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
D **Gmi**
tak málo je, málo je lásky
D **A7** **D**
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
postávaj a ze slov a hlasů
poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

R:

R:

ŠENKÝŘKA

Maxim Turbulenc

1. Dneska To rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám ukáže tvá pěkná postava.

2. Stoupá mi to stoupá,
Konto na lístku huso hloupá.
Natoč pivo a navrch pěnu,
za tvé tělo zvedám cenu.

R: Dneska to rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám ukáže tvá pěkná postava.

Auauauauauauau . . .

3. Přiraž tak mi přiraž,
za to pivo, za ten guláš,
zase dráždiš moje chutě.
Rozlej prcky, lásko zvu tě.

R:

TŘI KŘÍŽE

Traband

Intro Dmi 2x

- Dmi C Ami
1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
Dmi Ami Dmi
který v drápech má ďábel sám,
bílou přídí šalupa "My Grave"
míří k útesům, který znám.

- Dmi Ami F C Ami
R: Jen tři kříže z bílýho kamení
Ami Dmi Ami Dmi
někdo do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Katy Rodgers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit: "Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský, snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R1: Jen tři kříže z bílýho kamení, jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce znavený,
|: lodní deník a v něm, co jsem psal. :|

V LESE

Pokáč

F C G Ami

F C G Ami

1. dneska všichni říkají a všude píše se
že prej je moderní a zdravý jen tak chodit po lese
a já bych řek že na tom kruci asi něco musí bejt
když o tom zpívá na svém albu už i justin timberlake
2. já do přírody od přírody vůbec nechodím
mám však spoustu přátel hipsterů ti mi jistě napoví
aha tak omlouvám se prý že tam též nikdy nebyli
však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili

F

B1: a tak šel jsem tam však byl jsem zpátky hned

G

páč tam maj fakt marnej internet

F

C

R: dneska jsem v lese byl

G

Ami

a už tam nepudu

nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu

F

C

G

Ami

3. vážně nevím co s tím lesem pořád všichni maj
jen jsem tam vlez hned jsem si zasvinil svý boty
značky nike
žádnej signál žádná wifi žádný data zde nemám
teda data jsou tu éčko a to fakt nepočítám
4. světlo pro selfička je zde ultra zoufalý
řek bych že kdyby to tu vykáceli líp by událi
ať postaví tu pro mě za mě třeba další obchodák
tam moh bych shopovat a právě by mě nepotřísnil pták

F

Ami

B2: samá houba čerstvej vzduch a samej hmyz

G

do přírody fakt chodit neměl bys

R:

F C

G

Ami

oo oo ooo jak se do lesa volá tak se z něj ozývá
oooooo tak poslouchej mě lese já mám radši obývánk
oooooo proč vyrážet na místa lidstvem netknutý
ooooooo když tam nejsou žádný zásuvky a žádný bubble
tea

dneska jsem v lese byl
bylo to naposled
abych maily vyřídil
musel jsem vylízt na posed

R:

VLOUPÁM SE

05 a Radeček

capo II.

Intro Emi D Emi D

Emi D

1. Ví to jenom bůh

Emi D

proč ztrácíš se mnou čas

C D

a proč jsi se mnou zas

Emi D

když jsem pro tebe vzduch

Vie to iba boh

čo sa náhle deje v nás

z toho čo spája dvoch

C D

skúšaná som zas

G

R: |: Vloupám se, do tvojí mysli

D

zjistím, že sám jsem

Emi

To si len myslíš nie si sám

C D

aj ja ťa v svojej hlave mám :|

Mezihra G D Emi C D

2. Ví to jenom bůh

proč zkouší zrovna nás

Prečo nĕskončí to včas

a neuzavre kruh

R: (2x)

Mezihra *G* *D* *Emi* *C* *D*

R:

G D Emi C D

ZAFÚKANÉ

Fleret

intro Ami A2 Ami A2

- Ami A2 Ami A2*
1. Větr sněh zanésl z hor do polí,
Ami C G Ami
já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Ami A2 Ami A2
cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C
R: Zafúkané, zafúkané,
F C Dmi E
kolem mňa všecko je zafúkané.
Ami C G C
Zafúkané, zafúkané,
F C E Ami
kolem mňa všecko je zafúkané.

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostáva,
a budu u tvého okénka stát.

R: ... okénko k tobě je zafúkané.

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R: ... mé stopy k tobě sú zafúkané

ZAHRADA TICHÁ

Pavel Roth

¿capo III.?

Je tam brána zdobená, cestu otevírá
Zahradu zelenou všechno připomíná

Jako dým závoje mlhou upředených
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Je to březový háj, je to borový les
Je to anglický park, je to hluboký vřes

Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
Tam venku za branou leží studený sníh

Z počátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
V zahradě zelený přejdou do ticha zas

Světlo připomíná rána slunečných dnů
V zahradě zelený, v zahradě beze snů

Uprostřed závratí sluncem prosvícených
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených

ZÁTOKA

Greenhorns

capo V.

- C(G) F(C) C(G)
1. V zátocě malý je celý den stín,
Ami(Emi) C(G)
dneska je tichá, to já dobře vím,
Ami(Emi) C(G)
kdy ten stín zmizí i z duše moje,
F(C) C(G)
za vodou čekám na lásku tvoji.
2. Poslední dříví jsem na voňoř dal,
i kdyby nocí překrásně plál,
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,
proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celý den být,
proč má tvůj tatík, ach, toliká stád,
tehdle už sháním a nemůžu spát.
4. Zjutrá se vrátím na jižní díl,
v zátocě naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
- | : jutrá stín zmizí, dobře to víš. : |

ZEJTRA MÁM

Ready Kirken

1. Zejtra mám zejtra mám svůj den
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná
2. Zejtra mám zejtra mám svůj den
asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
tak se mi zdá tak se mi zdá
že už asi zejtra nebudu sám
- R: Nebudu sám nebudu sám
zejtra tě mááááám,
mááááám, mááááám,
jééé
3. Zejtra mám zejtra mám svůj den
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy nebudu sám

R: Nebudu sám...

Mezihra G F#m Em D C Hm Am D /2x/

R: Nebudu sám... /2x/

ZPÁTKY DO LESŮ

Žalman a spol.

- Ami7** **D** **G**
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami7 **D** **G**
kukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Ami7 **D** **G** **Emi**
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Ami7 **D** **G** **D**
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

- G** **Emi**
R: Z ráje, my vyhnání z ráje,
Ami7 **C7** **G** **D**
kde není už místa, prej něco se chystá,
G **Emi**
z ráje nablýskaných plesů,
Ami7 **C** **G**
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
Šel jsi vlastní cestou a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svého pána
poprosí

R:

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na
druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás
zastanou.

R:

ZROZENÍ HVĚZD

Kamelot

intro G C9 G (origo capo II.)

- G** **C9**
1. Zrození hvězd čas vykřesá kvapem
Emi **D**
a můžou mě vézt, až vyryju drápem
C9 **Emi** **Dsus4** **D7**
staré medvědice do skály větrů tvůj obličej.
2. Kraj otěhotněl jak prvnička v máji
tou padlou tmou a někde ve stáji
se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.
- C** **Emi** **D**
- R:** A (že) březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy,
C **Emi** **D**
možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je
ty,
C **G**
všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív.
3. Let létavice mně do uší zpívá
píseň panice, co z tváře ti slíbá
tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.
4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá
a ranní déšť mou rytinu smývá,
jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen
to.

R:

Mezihra

R:

ŽELVA

Olympic

intro D G D G D G D G

- D G D G D G D G*
1. Ne moc snadno se želva po dně honí,
D G D G D G D G
velmi radno je plavat na dno za ní,
A Hmi
potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku
lechtá,
D G D G D G D G
nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro
tebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

- D A G D A G D*
R: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva
hledá,
G A G A A7
ona ho na něco nachytá, i když si to později
vyčítá.

Mezihra

R:

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
má se nebát želev a spousty vodní.

- R:** Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva
hledá,
ona ho na něco nachytá, i když si to později
vyčítá.

ALL YOU NEED IS LOVE

The Beatles

intro

G D/F# Em Am7 G D7

Love, love, love Love, love, love Love, love, love

There's nothing you can do that can't be done
Nothing you can sing that can't be sung

Am7 G D Am7

Nothing you can say, but you can learn how to play the game

D7

It's easy

There's nothing you can make that can't be made
No one you can save that can't be saved
Nothing you can do, but you can learn how to be you in
time
It's easy

G A7 D

R: All you need is love

All you need is love

G Hm7 Em Em7

All you need is love, love

C D G

Love is all you need

Mezihra

R:

There's nothing you can know that isn't known
Nothing you can see that isn't shown
There's nowhere you can be that isn't where you're meant to be
It's easy

R:

BEAUTIFUL WORLD

Colin Hay

- G D/F# G**
1. My my my it's a beautiful world
C9 D/F# G
I like swimming in the sea
C9 D/F# Em7
I like to go out beyond the white breakers
Where a man can still be free (or a woman if you are one)
C9 D/F# G
I like swimming in the sea.
2. My my my, It's a beautiful world
I like drinking Irish Tea
With a little bit of lap sang souchong
I like making my own Tea
3. My my my, It's a beautiful world
I like driving in my car
Roll the top down,
Sometimes I travel quite far
Drive to the ocean
Stare up at the stars
I like driving in my car
G Em7 C9 D/F# G
4. All around is anger, automatic guns
Death in large numbers, no respect for woman, or our little ones
I tried talking to Jesus, but he just put me on hold
G Em7 C9 Em7 G
Said he'd been swamped by calls this week
C9 Dsus4 D
And He could not shake his cold
5. And still this emptiness persists
Perhaps this is as good as it gets
When you've given up the drink and those nasty cigarettes
Now I leave the party early at least with no regrets
I watch the sun as it comes up I watch it as it sets
This is as good as it gets . . . Yeah
6. My my my, It's a beautiful world
I like sleeping with Marie
She is one sexy girl full of mystery
She says she doesn't love me, but she likes my company
For now that's good enough for me
7. = 1.

FALLING SLOWLY

Glen Hansard & Markéta Irglová

- C**
1. I don't know you
F
But I want you
C **F**
All the more for that
- Words fall through me
And always fool me
And I can't react
- Ami** **G** **F**
And games that never amount
G **Ami**
To more than they're meant
G **F**
Will play themselves out
- C** **F** **Ami**
R: Take this sinking boat and point it home
F
We've still got time
Raise your hopeful voice you have a choice
You've made it now
2. Falling slowly,
eyes that know me
And I can't go back
- Moods that take me
and erase me
And I'm painted black
- You have suffered enough
And warred with yourself
It's time that you won
- R: Take this sinking ...
Falling slowly sing your melody
I'll sing along

HURT

Johnny Cash

capo II. (origo bez)

intro Am C D 2x

Am C D Am C D Am
1. I hurt myself today, to see if I still feel
I focus on the pain, the only thing thats real
The needle tears a hole, the old familiar sting
Am F C G
Try to kill it all away, but I remember everything

Am F C G
R: What Have I become, my sweetest friend
Everyone I know, goes away in the end
And you could have it all, my empire of dirt
I will let you down, I will make you hurt

intro 2x

2. I wear this crown of thorns, upon my liar's chair
Full of broken thoughts, I cannot repair
Beneath the stains of time, the feeling disappears
You are someone else, I am still right here

R:
+ If I could start again, a million miles away
I would keep myself, I would find a way.

LEAVING ON A JET PLANE

John Denver

intro

capo III. (IV.)

Cmaj

F6

1. All my bags are packed I'm ready to go,

Cmaj

F6

I am standing here outside the door,

Ami

G

I hate to wake you up to say good-bye.

But the dawn is breaking, it's early morn'

The Taxi's waiting, he's blowing his horn,

Already I'm so lonesome I could die.

R: So kiss me and smile for me,
Tell me that you'll wait for me,
Hold me like you never let me go,
'Cause I'm leaving on a jet plane,
Don't know when I'll be back again.
Oh babe I hate you go.

2. There's so many times I've let you down
So many times I've played around,
I tell you now they don't mean a thing.
Every place I'll go I'll think of you
Every song I'll sing I'll sing for you
When I'll come back I'll bring you wedding ring.

R:

3. Now the time has come to leave you
One more time let me kiss you
Then close your eyes I'll be on my way.
Dream about the days to come
When I won't have to leave alone
About the times I don't have to say.

R:

WONDERWALL

Oasis

intro **Em7** **G** **D4** **A7(4)**

capo II.

Em7 **G**

Today is gonna be the day

D4

A7(4)

That they're gonna throw it back to you

By now you should've somehow

Realized what you gotta do

I don't believe that anybody

Feels the way I do

C9

D4

A7(4)

A7(4)

About you now

Backbeat the word was on the street

That the fire in your heart is out

I'm sure you've heard it all before

But you never really had a doubt

I don't believe that anybody

Feels the way I do

About you now

C9

D

Em7

Em7

B: And all the roads we have to walk along are winding

And all the lights that lead us there are blinding

C9

D

There are many things that I would

G

D11/F#

Em

Like to say to you

G

A7(4)

But I don't know how

C9

Em7

G

R: Because maybe

Em7

C9

Em7

G

You're gonna be the one that saves me ?

And after all

You're my wonderwall

Today is gonna be the day

That they're gonna throw it back to you

By now you should've somehow

Realized what you gotta do

I don't believe that anybody

Feels the way I do

About you now

B: + R: (fade out)

YELLOW SUBMARINE

The Beatles

D **(C)** **G**
In the town where I was born
(Em) **Am** **(C)** **D**
Lived a man who sailed to sea
(G) **D** **(C)** **G**
And he told us of his life
(Em) **Am** **(C)** **D** **G**
In the land of submarines

So we sailed up to the sun
Till we found the sea of green
And we lived beneath the waves
In our yellow submarine

G **D**
R: We all live in a yellow submarine
D **G**
Yellow submarine, yellow submarine
We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine

And our friends are all on board

Many more of them live next door
(G) **D** **(C)** **G** **(Em)** **Am** **(C)** **D**
And the band begins to play

R:

As we live a life of ease
Everyone of us has all we need
Sky of blue and sea of green
In our yellow submarine

R:

R: